故宮週刊

培基

漢譯滿洲老檔拾零（續）

太祖諭臣民　天命六年閏二月

上諭曰、明國越境侵權、妄預外事、上自王公、下及輿臺、無不昏瞶背義、惟惡是念、窮兵黷武、草芥民命、下情壅蔽、莫得上聞、是以上干天怒、國勢日蹙、我國向律朕與貝勒大臣等、日必會見一次、凡人民之勞逸、及軍旅之得失、悉待籌議妥帖、然後實行、假使身爲人上者、効明國君臣之溺於安樂、而置國事於不問、則下情何自上聞、道義不明、國與民舉不得而安矣、卽如築城夫役、前給之鹽、尚未用盡、今復頒給者、因若輩勞於土木、故特加愛恤也、夫上能愛恤其下、則下豈有不忠敬其上者乎、凡爾臣民、對于居爾下者、咸宜仰體斯意、用杜怨尤、毋忽、

太祖判婚案　天命六年閏二月

有噶薩里者、欲娶家奴常善之女爲媳、雅遜阿呼圖以請於上、許之、匠役胡賽之子多爾琿、出謂常善之女已聘定在先、上曰若然、可問女之父母、男女婚嫁、須由雙方情願、否卽作罷、律有專條、何可悖也、以問女之父母、則謂實係多爾琿聘定在先、遂命給多爾琿、噶薩里之岳母又煽惑噶薩里使復言曰、多爾琿之母、雖曾往常善家說合、但仍係我家聘定在先、噶薩里以其言使雅遜阿呼圖質之、上曰婦言莫聽、古有明訓、牝雞之晨、惟家之索、卽上至衆福晉、猶不敢妄預外事、今剛古里之妻、違背禮俗、煽惑子壻、冒瀆進言、夫使朕之所命、不合律例、固可請予復審、男女婚嫁、須由兩家情願、律有專條、何得以說聘先後、遂破三十年來之成法、遂命罰雅遜銀二十五兩、阿呼圖銀十兩、噶薩里逐出牛彔、所有御賜物品、悉令繳還、與其岳母、各鞭責五十、

瓦爾喀費揚古控貝勒阿敏　天命六年三月初三日

貝勒阿敏旗下有瓦爾喀費揚古者、以貝勒阿敏恃勢欺人、交易不公、反行責打、具書上告、且謂身受陵逼、無門可入、不得已乃上告也、上得書、命法司審之、諸貝勒大臣等、以瓦爾喀費揚古二人、不知反省己過、反以身受陵逼、無門可入、要挾妄控、俱論死、上聞之曰、瓦爾喀費揚古皆無識之痴漢、殺之何爲、可逐出牛彔、命就食於其弟、

太祖遣使齎書與額駙恩格德爾命傳示喀爾喀五部落諸貝勒書　天命六年三月二十三日

遼河以東之漢人、今已薙髮歸降、爾五部落衆貝勒其曉諭國內軍民、嚴守邊界、不得越境侵擾、致招嫌隙、否則所得無幾、爲禍甚烈、莫謂朕言之不預也、如果不從吾言、仍自越境滋擾、則我兩國勢將以兵革相見、因微故而傷兩國之和、亦何益之有、我國與爾喀爾喀五部落衆貝勒曾對天盟誓式好無尤、乃爾五部落衆貝勒貪得明人財賄、竟渝棄前盟、與明人貿易往來、誼若一家、眞可謂全無心肝者矣、爾五部落衆貝勒倘欲征伐明國、宜以旆頭西指、若遼陽爲朕駐蹕之所、遼河以東、諸城悉已薙髮歸誠、非復明有、爾何得藉口讐明、犯我降民、朕憫爾無知、業經再三勸諭、無如爾等竟置若罔聞、橫行如故、今與爾等約、凡遼河以東、未曾薙髮歸誠諸城、朕本擬河冰既合、乃往攻取、爾五部落衆貝勒如果有意征明、可乘此河冰未合之時、興師奪之、其已經薙髮歸誠之處、爾等若犯及秋毫、朕必不宥汝也、（本段完）

孔伋像

（南薰殿至聖先賢像之一）

繪事雜錄（續）

明詹景鳳東圖玄覽（續）

京口陳太學從訓藏雲林山水一紙軸、其廣從僅盈尺、長四尺有奇、作茂林疊嶂、峻嶺喬柯數重、徧滿一幅、蓋元鎮平生所希有者、其皴以披麻兼刮鐵草劃、先用淡墨拂拭、既成、乃用濃墨勾分、又以涎和墨點綴、渲染數番、而意致沖淡古雅致足味也、雲林當時畫成、亦自珍重、既題後數年復題、原爲京口靳相國家物、靳氏舊藏雲林山水長幅合四幅、並海內所無、內一幅作園境、（接第二版）

銅版紙每輯定價二元

日交涉史料第二冊每冊二卷六角

故宮週刊合訂本第九十冊每冊三元

史料旬刊第四十輯一冊四角

郵費每期大洋一分

本院最新出版物
故宮名畫竹集 第一輯一冊每冊二元五角
總發行所 北平北上門故宮博物院

元倪瓚雨後空林　（小傳詳見本刊第一期）

清董邦達翠巖紅樹　（小傳詳見本刊第二十一期）

于草屋後爲墻垣、內出太湖石芭蕉、今竟不知落何處、又有王叔明山水一軸、長紙、闊僅長一二寸、上作行書逕寸字題年月、字亦勁雅、其畫法絕不着色、先用羊毛筆、以淡筆分山崚嶒、後以淡墨細細點後、又以半濃墨細細點、如是數重、滿紙皆墨、中作二高松、松身乃是飛白、松身亦不是尋常畫家、先界二筆直以筆從根底圈、上枝亦盡露白松、針則先淡墨畫成、復加半濃墨疏油、其意欲爲畫中之飛白、亦奇作也、松下傍着一小屋、屋內着一人、僅半寸餘、今亦不知何處、

從訓藏有李成風雨圖一大幅、亦佳、殆是元人臨本、又有沈石田倣仲圭一小軸、却是得意筆、高古而雅勁可尙也、

吾休范司理龍石、有絹畫四小幅、絹素如新、用筆墨不經意、草草點綴、然法具象與意俱融、是亂雲皴而非郭熙、以意粗氣不高逸、

宋人狗二册、大佳、長安燈市見、後爲亭之得、亭之乃裝潢者壞之、

紹興呂（一作李）公子葵陽小米絹畫山水一幅、絕不點一苔、山石亦不甚皴、但用筆圈四圍分崚嶒、坡脚稍用刮鐵、數筆用一墨成、襯以淡墨、以水洗出、如是染抹數番、眞是斐亹、蓋用父法、貫伯時之趣、以自成堂奧、林木分抹、根亦變父法十之三、

呂藏李萬山積雪巨軸、亦是一墨運、曾見唐解元伯虎有臨本、吾郡邵龍、頗善臨摹、常得其臨本數幅中亦有此本、此本却不眞、却是宋人所臨、第不知龍所見而臨者誰氏物也、龍號雲窩、字汝潛、畫在能品中下、（接第三版）

清雍正耕織圖之一（淤蔭）

呂氏圖畫數百幅、俱不甚精古、于近畫有文徵仲小長條、乾黃紙、李唐雅有興致、又有陳道復墨花一卷、高尺五寸、長幾二丈、道服以花名、此其雄圖、爲儒服焉、餘所見饒佳、小妮子向人前婂娜而已、

宋人勾勒紅茶藨一片、有寧宗御筆題詩、字亦雅勁、然捉筆太緊、却似板刻、蓋學書初成時筆也、勾勒花則無款、近見杭人都江村花卉、蓋用其法、亦依稀遇之、

宋人范安仁魚一片、形肖生動、無異水中魚也、水藻亦佳、予見范魚前後凡五片、並佳、

劉宮保子大藏張僧繇觀碑圖、絹畫、闊一尺七八寸、高二尺六七寸、絹精而不甚細、亦不甚塵垢、完好如五六十年物、人物大有神采、其衣摺鐵線描、稍帶蘭葉、精雅古勁、心得手應、了無捉筆痕跡、中寫二高松、碑在二松之左、曹楊觀碑、二松中侍從三四人、在松外無近山、惟松下二三石、石不甚大、一大于拳、一小如拳、一如彈丸、若皴石法、其圈外頗似今之所謂蟹殼皴、而於石脚叢二三小石、又如今沈啓南披麻皴、凡寫一石、必于下叢二三小石、以爲嶙峋、後乃總圈其外、爲一大石也、（本段未完）

故宮匾額之三十五

（臨溪亭）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第一百二十八齣　遷避失散（續）

[水底魚兒]劒閃秋霜、旌旗耀日光、（合）擒拿劉備、與主定封疆、與主定封疆、（劉備文聘戰科劉備白）文聘吾兄、景升有何負你、你便降了曹操、背主之賊、尚有何面目見人、（文聘白）皇叔、此非文聘之罪、實乃蔡瑁張允二人之謀、皇叔以大義見責、使文聘羞慚無地、皇叔請行、不可遲滯、（接第二版）

套印宋黃庭堅書松風閣詩　宣紙壹元二角　高麗紙二元

套印元趙孟頫鵲華秋色卷　乾隆高麗紙四元五角　宣紙三元五角

上海發售處　上海棋盤街泗涇路口和和公司文藝部

明文枬書扇

文枬、從簡子、字曲轅、號慨菴、順治間諸生、狷介絕俗、畫山水一瓢祖法、工詩、甲申後奉親隱居寒山、父歿、四方賻贈豐裕、枬盡爾還之、負土成墳、大江以南枬文章節義士、門人私謚端文先生、蘇州府志云、「文氏自徵明以來、世善書畫、從簡父子能傳其法、行誼尤爲時重、」有青氈雜誌、慨菴詩選、

曹操大兵卽至矣、(劉備白)多謝、曉得了、(下文聘白)衆軍校從小道殺囘、(衆應科合唱)擒拿劉備、與主定封疆、與主定封疆、(下趙雲糜竺糜芳糜夫人甘夫人衆小軍百姓隨上唱)

〔掉角兒序〕　奉主命護持車仗、衆軍卒努力行上、(內喊科趙雲白)你看追兵已近、二位夫人若在車中、必被敵人所擄、遇難之際、不如棄了車輛、逃命要緊、(二夫人作下車科車夫下內吶喊衆唱)一聲聲叫喊如雷、慘黎庶如何投向、(文聘上與趙雲殺科趙雲白)文聘、你這負義的奸賊、還不下馬受死、(殺科文聘敗下、趙雲退下、二夫人唱)後兵追、前將攔恨千端愁萬狀、淚染衣裳、(衆百姓唱合)他兵強壯、人多力強、這的是天羅地網、逃避無方、(趙雲追文聘戰曹兵上趕散二夫人衆百姓各分下張飛領軍上與四曹將上戰科張飛等追四曹將下衆小軍引丑扮淳于導上唱)

〔水底魚兒〕　將士鋒芒、適人遭禍殃、生擒劉備、奸雄一命亡、奸雄一命亡、(白)我淳于導奉主公之命追趕劉備、衆軍校快快殺上前去(下衆百姓糜竺糜夫人上淳于導追上、白)那一起都是甚麼人、(衆小軍白)都是百姓、(糜竺白)淳于導、俺糜竺在此、(對敵作擒住糜竺科衆百姓夫人下淳于導白)綁了、帶他到主公面前去請功、(小軍應科唱合)生擒劉備、奸雄一命亡、奸雄一命亡、(下趙雲上唱)

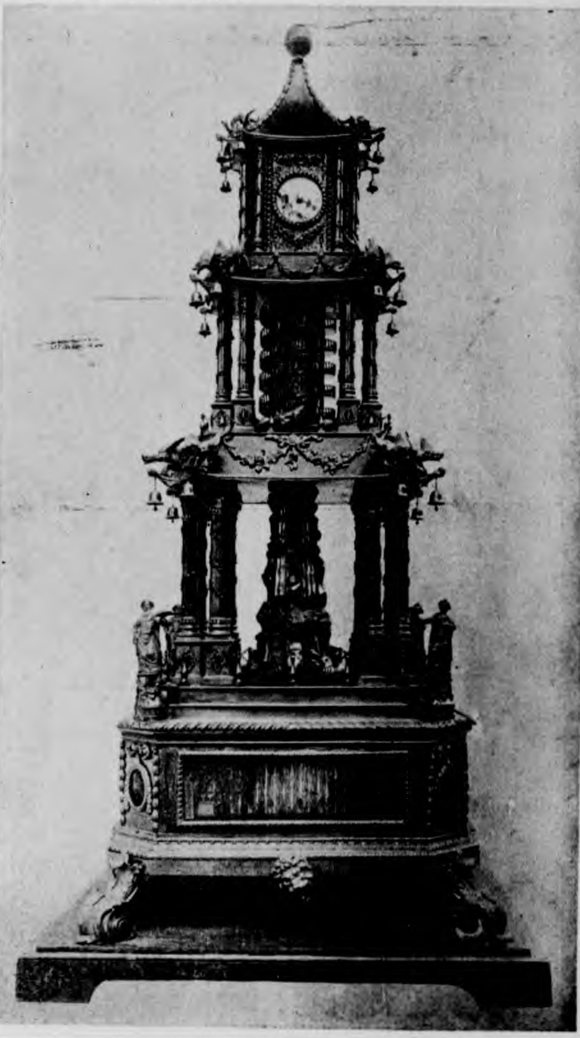
〔又一體〕　匹馬單鎗、加鞭心意忙、(合)逢人詢問、未卜是存亡、未卜是存亡、(白)方纔追殺、文聘那廝被曹兵冲散、不知二位夫人、往何處去了、只得追尋前去、前面衆百姓內、可有二位夫人麼、(衆百姓夫人上白)夫人在此、(趙雲白)夫人受驚了、(糜夫人白)將軍請起、可見甘夫人與孩兒麼、(趙雲白)不曾見、(內吶喊科)後面追兵來了、夫人且閃在一邊、(衆引淳于導上白)來將何名、(趙雲白)吾乃常山趙子龍、(淳于導白)趙雲早早下馬投降、免與糜竺同作刀頭之鬼、(趙雲白)休得胡說、放馬過來、(殺淳于導下救出糜竺科糜竺白)多謝將軍、救我活命之恩、容當圖報、(趙雲白)夫人、小將奪得兩匹馬在此、糜將軍、你與夫人上馬、待我殺出重圍、你護送糜夫人、尋主公去、我上天入地、必尋甘夫人與小主公來、如尋不見、便死在沙塲上、(唱)

〔尾聲〕　全將威武誅曹將、(趙雲下糜夫人唱)深感將軍忠勇強、(糜竺同唱)死裏逃生事異常、(下衆軍引張飛劉備上唱)

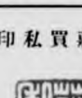
〔滴溜子〕　追兵急、追兵急、後將簇擁重圍、(合)後將簇擁重圍、前途廝鬪、(白)我劉備一死何足惜、只可憐兩縣百姓、(唱)人民紛紛撞踵、存亡呼吸間、生靈抱痛、(張飛白)便是怎麼、得那救兵到來纔好、(劉備唱合)江夏救援、賴有臥龍、(糜芳上白)稟主公、趙子龍竟投曹操去了、(張飛白)怎麼講、(糜芳白)竟投曹操去了、(劉備白)你可曾看得明白、(糜芳白)看得明白、(張飛白)好狗弟子、我哥有何虧負於你、你反我哥、(劉備白)三弟、你休得性暴、我想子龍是我故人、他如何肯反、(唱)

（本齣未完）

塔式轉水法鐘

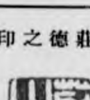


莊賈私印



鼻紐

莊德之印



鼻紐

莊德私印

龜紐

莊杜之印

瓦紐

影印太平天國文件第一輯出版

本院新出版物

本刊每期一大張定價